

Mercredi 21 avril 2021

Programme de la matinée

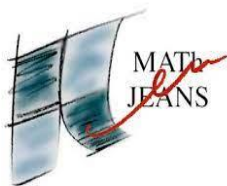


9h : accueil

<https://bbb.apmep.fr/b/ful-66b-2kg-4wj>



9h15 : conférence de René Granmont



11h15 : présentation de l'atelier

MATHs.en.JEANS (Julien Dichant et ses élèves du lycée Jean Jaurès de Reims)

Assemblée générale



11h45 : assemblée générale de l'association suivi d'un débat sur les questions d'actualité

Contact : fullhard.af@gmail.com

Conférence

René Granmont

René Granmont , professeur agrégé de mathématiques en retraite... active est un ancien membre de notre Régionale, amoureux des maths et du partage des connaissances, car « *il faut une appropriation collective de la science comme il faut une appropriation collective des grands moyens de production et d'échange.* »

(Jean-Pierre Kahane, 1926-2017)



De Lascaux à Soulages, comment représenter l'espace ? Comment la géométrie vint au secours des artistes qui l'ont ensuite oubliée...

Dans sa recherche de représentation du réel, l'Homme s'est trouvé confronté à une énorme difficulté : comment représenter un espace à trois dimensions sur une surface à deux dimensions ?

Car le dessin, la peinture ne sont jamais la réalité objective mais seulement l'illusion de cette réalité. C'est pourquoi il n'y a pas une conception, mais des conceptions de la représentation de l'espace et il n'est pas d'époque ou de lieu où l'art ne possède pas une représentation de l'espace qui lui soit propre. Des peintures rupestres aux œuvres des artistes contemporains, les méthodes ont évolué, au gré des objectifs assignés à ces représentations, des conceptions de la vision, des techniques picturales.

En particulier, à partir de la Renaissance, les mathématiques vont venir en aide aux peintres qui vont s'appuyer sur la géométrie euclidienne pour définir et développer ce qu'on appelle la perspective linéaire... Perspective qui sera abandonnée par la suite par la plupart des peintres, ou avec laquelle ils joueront... Mais qui ouvrira aux mathématiciens de nouveaux horizons de recherche qui la prolongeront et inventeront d'autres types de représentations.

C'est un rapide survol de cette histoire que nous effectuerons durant une heure trente...