



Sauvons le Palais de la Découverte

Prise de parole de l'APMEP le 8 juillet 2025

Enfants, adultes, parents avec nos enfants, enseignantes et enseignants avec nos élèves, nous avons toutes et tous les mêmes souvenirs du palais de la découverte. Des souvenirs remplis d'émotions, de surprise, de déclics. C'est tellement vrai qu'il est difficile d'être original quand nous souhaitons en parler et demander sa réouverture.

On peut alors parler de son importance pour la vulgarisation, la culture scientifique, des centaines de milliers de visiteurs chaque année, de sa singularité dans la transmission des connaissances sur la recherche fondamentale.

Mais pour cela, il faudrait que les sciences soient vraiment considérées comme faisant partie de la culture commune, vues essentielles à la construction intellectuelle de citoyennes et de citoyens éclairés. Ce dont peut faire douter la place des sciences dans la scolarité des lycéennes et des lycéens. Et il faudrait aussi que soit reconnue la nécessité de l'existence de lieux permettant de diffuser cette culture scientifique. On sait la difficulté de faire vivre maison des mathématiques, musées des sciences dans de nombreuses villes ...

Ne peut-on pas juste étudier les sciences dans les classes et dans des livres, pourrait-on nous dire ? La réponse est clairement non.

Se limiter à nos classes, c'est considérer que l'apprentissage s'arrête avec la fin de la scolarité, c'est le réduire à un apprentissage scolaire. C'est renoncer à ce qui est hors programme, renoncer à ces expériences si impressionnantes qu'il n'est pas possible de mettre en œuvre en classe, renoncer à la découverte fortuite au gré des propositions d'une salle de musée, d'une animatrice ou d'un animateur.

Se limiter aux livres ou à internet ne nous prive pas de culture mais d'une partie seulement d'entre elle, la culture vivante, c'est-à-dire celle à laquelle on assiste avec d'autres, inconnus, dans une salle ou dans un musée. Celle qui nous surprend, qui relève de l'exceptionnel, qui ne se limite pas à ce que l'on attend. C'est une proposition d'éducation pour toutes et tous, quel que soit notre âge, notre scolarité. Dans un lieu de culture, on trouve aussi l'occasion de parler de ce qu'on a vécu avec des inconnus ; et même si on ne leur parle pas, on sait qu'on l'a vécu ensemble ; et les autres, par leurs regards, par leur simple présence, vous apportent la preuve que nous sommes vivants, ensemble.

Pour lire le monde, en saisir ses enjeux, construire ensemble un futur désirable, nous avons besoin de savoirs communs parce que c'est la culture commune qui nous relie et nous permet de parler le même langage. Dans ce commun, autant de sciences que d'art. Il semble évident qu'on ne peut pas remplacer un musée d'art par un casque de réalité virtuelle ou un cours d'art plastique, alors comment pourrait-on se passer du palais de la découverte ?